

The Independence Palace in Saigon - a historic universe

A conference table, a movie theater, an underground room full of communications equipment: At the Independence Palace, the day-to-day workings of government, private life, and preparations for war are just a few steps apart. The building served as the residence and official seat of the South Vietnamese leadership in Saigon, now Ho Chi Minh City. Since then, it has been an extraordinary landmark that attracts around 1.5 million visitors annually.

The palace became famous above all for the images of tanks advancing onto its grounds at the end of the war in April 1975. Yet its history represents more than just the failed quest for independence of an aspiring nation. Visitors to its rooms—which have been preserved in their original state to this day—experience a visionary architectural design for a modern society. Like a multifaceted spatial universe, the palace unites state representation and cultural identity, military organization, private security, and logistical preparedness in a world under threat.

A Visionary New Building on Historic Grounds

The various names given to this site reflect the divergent perspectives within Vietnamese society—perspectives that persist to this day—on a history marked by political upheavals. While the earlier colonial building was still called the Norodom Palace, the building erected later was named the Independence Palace and is now known as the Reunification Palace.

Construction of the original Norodom Palace began in 1868. It embodied French colonial rule. After it was handed over to the government of the then-State of Vietnam in 1954, it was renamed Independence Palace (Vietnamese: Dinh Độc Lập). Ngô Đình Diệm initially used it as the seat of government while serving as Prime Minister and, beginning in 1955, as President of the Republic of Vietnam. When two renegade pilots from the South Vietnamese Air Force bombed the old palace in 1962, Diệm had it demolished and commissioned the architect Ngô Viết Thụ to design a modern, 20th-century replacement for the palace.

However, the client never got to move into his new official residence: in 1963, he was overthrown and killed in a coup. When the brand-new building was inaugurated in October 1966, his successor, Nguyễn Văn Thiệu, had already risen to the head of state and assumed the presidency in 1967 [Palace Administration, n.d. a., Encyclopaedia Britannica, n.d.].

Tradition Meets Modernity

Despite political upheaval, Ngô Viết Thụ, an architect trained in France, has succeeded in combining the pursuit of progress and Western modernity with Vietnamese identity and East Asian influences. The clean, minimalist design language of the 1960s—with horizontal lines, large glass surfaces, and a flat roof—is combined in his architecture with culturally rooted ornamentation reminiscent of bamboo and traditional palace architecture. The architect integrated the symbolism of auspicious Asian characters into the building's floor plan and overall appearance. He realized modernity not as a departure from his own culture, but as a reformulation of it [Palace Administration, n.d. b; Cruse 2021].

Particularly innovative is the sophisticated façade concept featuring an openwork “stone curtain.” It was not intended merely to protect against direct sunlight and tropical heat. The architect also sought to bring ample daylight into the building and created light-filled, veranda-like spaces between the façade and the building's interior, which also served as thermal buffers. At the same time, key reception halls and meeting rooms were cooled by air conditioning systems [Cruse n.d.]. Thus, the palace was neither exclusively “naturally” ventilated nor completely sealed off from its surroundings. Comfort resulted from the

interplay of architecture, windows, curtains, and air conditioning technology—a combination that remains effective to this day

Representation Meets Independence

The palace's historic interiors have been largely preserved to this day with their original furnishings. Their spatial layout suggests a well-thought-out social blueprint, while the lavish furnishings reflect the state's grand claims to power and prestige. The banquet hall and reception room served as venues for public display, while the Cabinet and Security Council chambers were used for political deliberations. In the hall for the presentation of diplomatic credentials, the state's recognition was ceremonially displayed. Adjacent to it are the private quarters of the presidential family, with the library, movie theater, and recreational rooms located above. The seat of government was at once a household that needed to be managed and a place for culture and family recreation.

To support this ceremonial world, an independently operated catering facility was located in the lower section of the palace. The large kitchen on the ground floor, with its extensive stainless-steel equipment manufactured in Japan, was designed to cater to the presidential household and host large receptions. While state affairs and festivities dominated upstairs, down here, well-coordinated processes and an efficient infrastructure were essential [Hà Thành 2020; Phong Vinh 2016]. The building's technical infrastructure included modern ventilation and air-conditioning systems, elevators, fire protection systems, and other facilities for utility supply and waste disposal.

As a militarily secured workplace in a country at war, the palace not only had its own shooting range for practicing with small arms but, above all, a large bunker. It served as a shelter during air raids, but also as a workplace where the government could continue its work even under fire. Reports from the four tactical zones of South Vietnam converged in the military operations center [Phong Vinh 2016]. Current developments could be tracked and future operations prepared using large-scale operational maps. The war raging outside—affecting people, cities, and rural areas—appeared here as a situational overview that could be monitored and influenced.

The Independence Palace was not only a sophisticated technical organism but also an independent “nerve center” for the government and the military. In several rooms, radio messages were received, decoded, or relayed; a telephone switchboard and a backup radio station ensured that communications and broadcasting operations could continue even if above-ground facilities failed. The communications technology supplied by the United States connected the seat of government with troops and diplomatic missions. The palace's defensive architecture served a remarkable dual purpose: The bunker walls were intended to protect against external attacks, but without the ability to exchange messages, the leadership inside would have been unable to act.

A particularly heavily fortified area housed the president's office and bedroom. A private staircase led down from his above-ground office. The austere on-call room, with its metal desk and desk phones, appears as the sober counterpart to the reception halls above. This precaution, intended for a state of emergency, was actually put to use about nine years after the palace was inaugurated: During the air raid on April 8, 1975, the family of then-President Nguyễn Văn Thiệu sought shelter in this bunker area [Phong Vinh 2016; Kelisi 2008]. But when, just a few days later, tanks breached the palace gates, the succeeding South Vietnamese President Dương Văn Minh declared unconditional surrender on April 30, 1975. The era of socialist reunification began.

Autor: Stefan Gärtner

Sources (last online validation 2026-10-04):

1. [Palastverwaltung o. J. a] Independence Palace Historic Site: History of Independence Palace. Offizielle Darstellung der Bau- und Ereignisgeschichte sowie der heutigen Nutzung. www.dinhdoclap.gov.vn/en/history-of-the-independent-palace/

2. [Palastverwaltung o. J. b] Independence Palace Historic Site: Architecture of the Independence Palace. Baugestalt, Symbolik, Raumorganisation und ausgewählte Raumansichten. www.dinhdoclap.gov.vn/en/independence-palace-architecture/
 3. [Palastverwaltung o. J. c] Independence Palace Historic Site: Independence Palace Map. Offizieller Besucherplan. www.dinhdoclap.gov.vn/en/independence-palace-map/
 4. [Palastverwaltung 2025] Independence Palace Historic Site: [Photo] Independence Palace – Preserving the imprints of history after 50 years of liberation. www.dinhdoclap.gov.vn/en/photo-independence-palace-preserving-the-imprints-of-history-after-50-years-of-liberation/
 5. [Cruse 2021] Cruse, Andrew: Tropical Comforts in Vietnam. ABE Journal Vol. 19 - 2021. DOI: www.doi.org/10.4000/abe.12515
 6. [Arch+ 2024] Vietnam: Das Narrativ von einem klimagerechten Bauen. Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau. Vol. 227 (2024, S. 40ff)
 7. [Phong Vinh 2016] Phong Vinh: Hệ thống hầm bọc thép chống bom dưới dinh Độc Lập. VnExpress, 2. Juni 2016. Bildbericht über die Arbeits-, Nachrichten- und Schutzräume des Bunkers. www.vnexpress.net/he-thong-ham-boc-thep-chong-bom-duoi-dinh-doc-lap-3409397.html
 8. [Sơn Nghĩa 2025] Sơn Nghĩa: Khám phá Dinh Độc Lập nhân dịp 50 năm đất nước thống nhất [Den Unabhängigkeitspalast zum 50. Jahrestag der Wiedervereinigung erkunden]. Báo ảnh Việt Nam / Vietnam Pictorial, 22. April 2025. www.vietnam.vnanet.vn/vietnamese/tin-tuc/kham-pha-dinh-doc-lap-nhan-dip-50-nam-dat-nuoc-thong-nhat-395471.html
 9. [Hà Thành 2020] Hà Thành: Dinh Độc Lập – dấu ấn lịch sử tháng tư [Der Unabhängigkeitspalast – historische Spuren des April]. Tạp chí Kiến trúc, Zeitschrift des vietnamesischen Architektenverbands, 2020. www.tapchikientruc.com.vn/tac-gia-tac-pham/dinh-doc-lap-dau-an-lich-su-thang-tu.html
 10. [Tiền Dũng o. J.] Tiền Dũng: Di tích lịch sử Dinh Độc Lập [Das historische Denkmal Unabhängigkeitspalast]. www.dsvh.gov.vn/di-tich-lich-su-dinh-doc-lap-2937
 11. [Palastverwaltung o. J. d] Independence Palace Historic Site: The Independence Palace during the final days of the Republic of Vietnam government. Darstellung der Amtsübergaben vom 21. und 28. April sowie der Ereignisse vom 30. April 1975. www.dinhdoclap.gov.vn
 12. [Encyclopaedia Britannica o. J.] The Editors of Encyclopaedia Britannica: Nguyen Van Thieu. www.britannica.com/biography/Nguyen-Van-Thieu
-

Der Unabhängigkeitspalast in Saigon – ein historisches Universum

Ein Sitzungstisch, ein Kinosaal, ein unterirdischer Raum voller Nachrichtentechnik: Im Unabhängigkeitspalast liegen Regierungsalltag, privates Leben und Kriegsvorbereitung nur wenige Schritte auseinander. Das Bauwerk diente in Saigon, dem heutigen Ho-Chi-Minh-Stadt, als Wohn- und Amtssitz der südvietnamesischen Staatsführung. Seither ist es ein außergewöhnliches Denkmal, das jährlich rund 1,5 Millionen Besucher zählt.

Bekannt wurde der Palast vor allem durch die Bilder der Panzer, die zum Kriegsende im April 1975 auf sein Gelände vordrangen. Doch seine Geschichte steht nicht nur für die gescheiterte Unabhängigkeit eines aufstrebenden Landes. Wer seine bis heute im Original erhaltenen Räume besucht, erlebt den vorausschauenden Architekturentwurf für eine moderne Gesellschaft. Wie ein vielschichtiges räumliches Universum vereint der Palast in sich staatliche Repräsentanz und kulturelle Heimat, militärische Organisation ebenso wie privaten Schutz und logistische Vorsorge in einer bedrohten Welt.

Visionärer Neubau auf historischem Boden

In den unterschiedlichen Namen des Ortes spiegeln sich die bis heute divergierenden Sichtweisen der vietnamesischen Gesellschaft auf ihre von politischen Umbrüchen geprägte Geschichte. Während der koloniale Vorgängerbau noch Norodom-Palast hieß, benannte

man das später errichtete Gebäude als Unabhängigkeitspalast und heute schließlich als Wiedervereinigungspalast.

Der Bau des ursprünglichen Norodom-Palastes begann 1868. Es verkörperte die koloniale Herrschaft Frankreichs. Nach der Übergabe an die Regierung des damaligen Staates Vietnam 1954 wurde es in Unabhängigkeitspalast (vietnamesisch: Dinh Độc Lập) umbenannt. Ngô Đình Diệm nutzte es zunächst als Ministerpräsident und ab 1955 als Präsident der Republik Vietnam als Regierungssitz. Als 1962 zwei abtrünnige Piloten der südvietnamesischen Luftwaffe den alten Palast bombardiert hatten, ließ Diệm ihn abreißen und beauftragte den Architekten Ngô Viết Thụ, für den Palast einen modernen Neubau für das 20. Jahrhundert zu entwerfen.

Doch der Auftraggeber konnte seinen neuen Amtssitz nie beziehen: 1963 wurde er bei einem Putsch gestürzt und getötet. Als das nagelneue Gebäude im Oktober 1966 eingeweiht wurde, rückte bereits sein Nachfolger Nguyễn Văn Thiệu an die Spitze des Staates und übernahm 1967 das Präsidentenamt [Palastverwaltung o. J. a., Encyclopaedia Britannica o. J.].

Tradition trifft auf Moderne

Ungeachtet des politischen Umbruchs ist es dem in Frankreich ausgebildeten Architekten Ngô Viết Thụ gelungen, das Streben nach Fortschritt und westlicher Moderne mit vietnamesischer Identität und ostasiatischen Bezügen zu verbinden. Die klare Formensprache der 1960er Jahre – mit horizontalen Linien, großen Glasflächen und flachem Dach – trifft in seiner Architektur auf heimatbewusste Ornamente, die an Bambus und an traditionelle Palastarchitektur erinnern. In den Grundriss und die Gesamtansicht des Gebäudes integrierte der Architekt die Symbolik glückverheißender asiatischen Schriftzeichen. Er verwirklichte Modernität nicht als Abkehr von der eigenen Kultur, sondern als deren Neuformulierung [Palastverwaltung o. J. b; Cruse 2021].

Besonders originär ist das ausgeklügelte Fassadenkonzept mit einem durchbrochenen „Steinvorhang“. Er sollte nicht nur vor direkter Sonneneinstrahlung und tropische Hitze schützen. Der Architekt wollte gleichzeitig viel Tageslicht in das Gebäude führen und richtete zwischen der Fassade und dem Inneren des Gebäudes lichtdurchflutete, verandaartige Zwischenräume ein, die auch als Temperaturpuffer dienten. Gleichzeitig wurden wichtige Empfangssäle und Versammlungsräume durch Klimaanlage gekühlt [Cruse o. J.]. So war der Palast weder ausschließlich „natürlich“ belüftet noch vollständig von seiner Umgebung abgeschlossen. Der Komfort entstand im Zusammenspiel von Architektur, Fenstern, Vorhängen und Klimatechnik, das bis heute als Vorreiter der modernen, klimagerechten Fassadenarchitektur gilt [Arch+ 2024].

Repräsentation trifft auf Unabhängigkeit

Die historischen Innenräume des Palastes sind bis heute in ihrer damaligen Ausstattung weitgehend erhalten geblieben. Ihre räumliche Ordnung suggeriert einen durchdachten gesellschaftlichen Bauplan, während die großzügige Einrichtung einen großen staatlichen Anspruch an Macht und Repräsentation zeigt. Bankettsaal und Empfangszimmer dienten der öffentlichen Darstellung, Kabinetts- und Sicherheitsratssaal zur politischen Beratung. Im Saal für die Übergabe diplomatischer Beglaubigungsschreiben wurde die Anerkennung des Staates zeremoniell sichtbar. Daneben liegen die privaten Räume der Präsidentenfamilie, darüber Bibliothek, Kino und Freizeiträume. Der Regierungssitz war zugleich ein Haushalt, der versorgt werden musste, und auch ein Ort für Kultur und familiäre Erholung.

Zur Ertüchtigung dieser repräsentativen Welt befand sich im unteren Bereich des Palastes ein eigenständig funktionierender Versorgungsbetrieb. Die im Erdgeschoss gelegene

Großküche war mit ihrer umfangreichen, in Japan gefertigten Edelstahlausstattung auf die Versorgung des Präsidentenhaushalts und auf große Empfänge ausgelegt. Während oben Staatsgeschäfte und Festlichkeiten vorherrschten, brauchte es hier unten eingespielte Abläufe und eine leistungsfähige Infrastruktur [Hà Thành 2020; Phong Vinh 2016]. Zur gebäudetechnischen Ausrüstung zählten moderne Lüftungs- und Klimatisierungsanlagen, Aufzüge, Brandschutzeinrichtungen und weitere Anlagen zur Medienversorgung und Entsorgung.

Als militärisch gesicherter Arbeitsort in einem kriegführenden Staat verfügte der Palast nicht nur einen eigenen Schießstand für das Üben mit Handwaffen, sondern vor allem ein großflächiger Bunker. Er diene als Schutzraum bei Luftangriffen, aber auch als Arbeitsort, in dem die Regierung unter Beschuss weiterarbeiten konnte. Im militärischen Lagebereich liefen Meldungen aus den vier taktischen Zonen Südvietnams zusammen [Phong Vinh 2016]. Auf großformatigen Lagekarten konnten aktuelle Entwicklungen verfolgt und künftige Operationen vorbereitet werden. Der Krieg, der draußen über Menschen, Städte und Landgebiete herrschte, erschien hier als Lagebild, das sich überblicken und beeinflussen lassen sollte.

Der Unabhängigkeitspalast war nicht nur ein ausgeklügelter technischer Organismus, sondern auch ein eigenständiges „Nervenzentrum“ für Regierung und Militär. In mehreren Räumen wurden Funksprüche empfangen, dechiffriert oder weitergeleitet; eine Telefonzentrale und eine Reserve-Rundfunkstation konnten die Kommunikation und den Sendebetrieb auch bei Ausfall oberirdischer Einrichtungen sichern. Die von den US-Amerikanern gelieferte Kommunikationstechnik verband den Regierungssitz mit Truppen und diplomatischen Vertretungen. In der Schutzarchitektur des Palastes liegt eine bemerkenswerte Doppelfunktion: Die Bunkermauern sollten vor Angriffen von außen schützen, doch ohne Nachrichtenaustausch wäre die Führung im Inneren handlungsunfähig geworden.

Ein besonders stark geschützter Bereich nahm den Arbeits- und den Schlafraum des Präsidenten auf. Vom oberirdischen Amtszimmer führte für ihn eine eigene Treppe hinunter. Der schlichte Bereitschaftsraum mit Metallschreibtisch und Tischtelefonen wirkt wie das nüchterne Gegenstück zu den Empfangssälen darüber. Diese für einen Ausnahmezustand gedachte Vorkehrung wurde etwa neun Jahre nach Einweihung des Palastes tatsächlich gebraucht: Beim Luftangriff vom 8. April 1975 suchte die Familie des damaligen Präsidenten Nguyễn Văn Thiệu in diesem Bunkerbereich Schutz [Phong Vinh 2016; Kelisi 2008]. Doch als nur wenige Tage später die Tore des Palastes von Panzern durchbrochen wurden, erklärte der nachgefolgte südvietnamesische Präsident Dương Văn Minh am 30. April 1975 die bedingungslose Kapitulation. Die Epoche der sozialistischen Wiedervereinigung nahm ihren Lauf.

Autor: Stefan Gärtner

Quellen (zuletzt am 04.10.2026 online validiert):

13. [Palastverwaltung o. J. a] Independence Palace Historic Site: History of Independence Palace. Offizielle Darstellung der Bau- und Ereignisgeschichte sowie der heutigen Nutzung.
www.dinhdoclap.gov.vn/en/history-of-the-independent-palace/
14. [Palastverwaltung o. J. b] Independence Palace Historic Site: Architecture of the Independence Palace. Baugestalt, Symbolik, Raumorganisation und ausgewählte Raumansichten.
www.dinhdoclap.gov.vn/en/independence-palace-architecture/
15. [Palastverwaltung o. J. c] Independence Palace Historic Site: Independence Palace Map. Offizieller Besucherplan.
www.dinhdoclap.gov.vn/en/independence-palace-map/
16. [Palastverwaltung 2025] Independence Palace Historic Site: [Photo] Independence Palace – Preserving the imprints of history after 50 years of liberation.

www.dinhdoclap.gov.vn/en/photo-independence-palace-preserving-the-imprints-of-history-after-50-years-of-liberation/

17. [Cruse 2021] Cruse, Andrew: Tropical Comforts in Vietnam. ABE Journal Vol. 19 - 2021. DOI: www.doi.org/10.4000/abe.12515
18. [Arch+ 2024] Vietnam: Das Narrativ von einem klimagerechten Bauen. Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau. Vol. 227 (2024, S. 40ff)
19. [Phong Vinh 2016] Phong Vinh: Hệ thống hầm bọc thép chống bom dưới dinh Độc Lập. VnExpress, 2. Juni 2016. Bildbericht über die Arbeits-, Nachrichten- und Schutzräume des Bunkers. www.vnexpress.net/he-thong-ham-boc-thep-chong-bom-duoi-dinh-doc-lap-3409397.html
20. [Sơn Nghĩa 2025] Sơn Nghĩa: Khám phá Dinh Độc Lập nhân dịp 50 năm đất nước thống nhất [Den Unabhängigkeitspalast zum 50. Jahrestag der Wiedervereinigung erkunden]. Báo ảnh Việt Nam / Vietnam Pictorial, 22. April 2025. www.vietnam.vnanet.vn/vietnamese/tin-tuc/kham-pha-dinh-doc-lap-nhan-dip-50-nam-dat-nuoc-thong-nhat-395471.html
21. [Hà Thành 2020] Hà Thành: Dinh Độc Lập – dấu ấn lịch sử tháng tư [Der Unabhängigkeitspalast – historische Spuren des April]. Tạp chí Kiến trúc, Zeitschrift des vietnamesischen Architektenverbands, 2020. www.tapchikientruc.com.vn/tac-gia-tac-pham/dinh-doc-lap-dau-an-lich-su-thang-tu.html
22. [Tiến Dũng o. J.] Tiến Dũng: Di tích lịch sử Dinh Độc Lập [Das historische Denkmal Unabhängigkeitspalast]. www.dsvh.gov.vn/di-tich-lich-su-dinh-doc-lap-2937
23. [Palastverwaltung o. J. d] Independence Palace Historic Site: The Independence Palace during the final days of the Republic of Vietnam government. Darstellung der Amtsübergaben vom 21. und 28. April sowie der Ereignisse vom 30. April 1975. www.dinhdoclap.gov.vn
24. [Encyclopaedia Britannica o. J.] The Editors of Encyclopaedia Britannica: Nguyen Van Thieu. www.britannica.com/biography/Nguyen-Van-Thieu